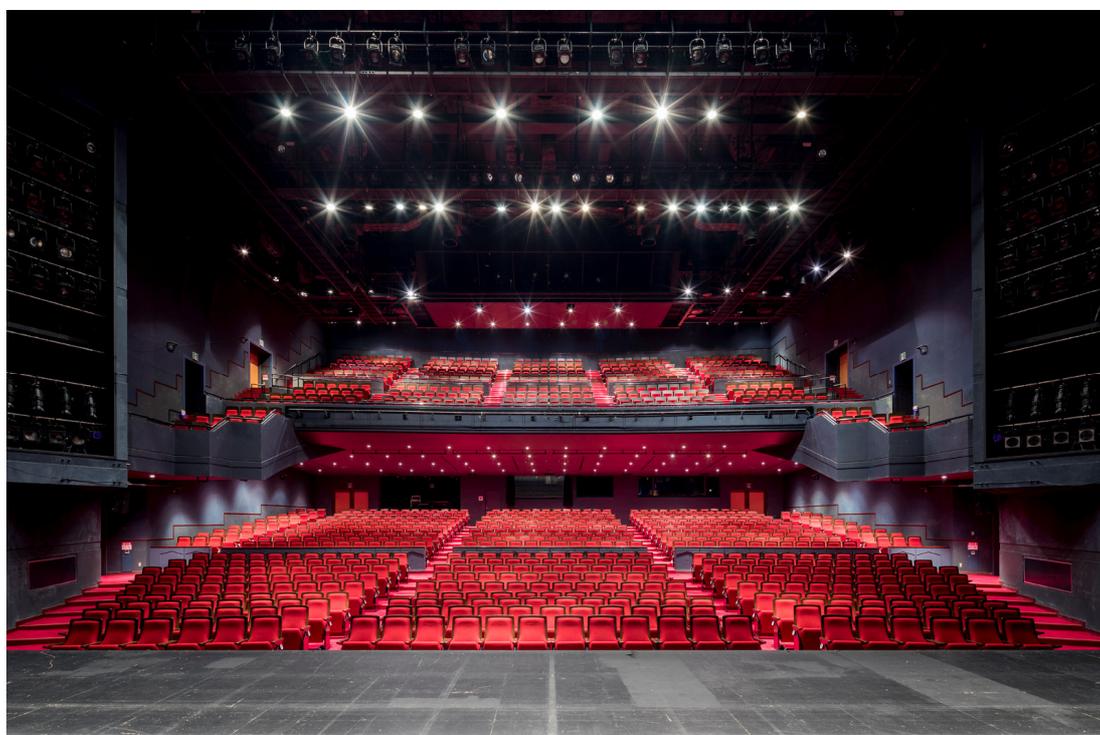


チャンネルシティ劇場 コンサート、演劇・ミュージカル、2.5次元舞台など 多彩な演目が楽しめるエンターテインメントシアターへの転換

福岡地所グループの株式会社エフ・ジェイエンターテインメントワークス（本社：福岡市博多区、代表取締役古賀 靖教、以下「当社」）は、当社が運営するチャンネルシティ博多内の「チャンネルシティ劇場」（以下「劇場」）において、株式会社サンライズプロモーション東京と2022年7月1日からの劇場専用使用に関する契約を締結したことをお知らせいたします。なお、現在の劇団四季との劇場専用使用に関する契約は、2022年5月末日の契約満了日をもって終了いたします。



<チャンネルシティ劇場>

1. 今後の劇場運営について

2022年7月からは福岡・九州の劇場文化のさらなる発展とチャンネルシティ博多のエンターテインメント性の強化を目的として、バラエティ豊かな舞台芸術をお楽しみいただけるエンターテインメントシアターへと再度転換いたします。株式会社サンライズプロモーション東京、株式会社キョードー西日本と提携することで、両社が持つ国内外の幅広いネットワークで多種多様な演目を誘致し、これまでのチャンネルシティ劇場では上演できなかった多彩な舞台芸術をお楽しみいただけるようになります。また世界最大級のオンラインチケット予約システム「etix」を展開する株式会社イーティックスデータファームも加わり、3社のグループで運営してまいります。

当劇場は、1,100人以上収容可能な劇場として本提携が福岡・九州の劇場文化のさらなる発展に貢献するよう関係各社と取り組んでまいります。

- 本件に関する報道関係者お問い合わせ
株式会社エフ・ジェイエンターテインメントワークス 商業運営本部 運営部 広報
TEL：092-292-7268
- 一般のお客様からのお問い合わせ
チャンネルシティ博多情報サービスセンター TEL:092-282-2525

2. キャナルシティ劇場 運用概要について

賃貸人	株式会社エフ・ジェイエンターテインメントワークス		
賃借人	サンライズプロモーション東京 (https://sunrisetokyo.com/)		
共同運営先	キョードー西日本 (http://www.kyodo-west.co.jp/main.php) イーティックスデータファーム (https://etix.co.jp/)		
契約開始日	2022年7月1日		
座席数	1,144席	面積	約6,380㎡ (約1,930坪)

3. これまでの劇場運営について

- 1996年 4月 福岡シティ劇場（現キャナルシティ劇場）は舞台と客席を近づけた観劇しやすい理想的な劇場空間をコンセプトに福岡・九州におけるミュージカル・劇場文化の定着を目指し、全国初の劇団四季常設専用劇場として開業
- 2010年 5月 劇団四季専用劇場としての契約終了
- 2010年11月 福岡地所は劇場文化継続を目指し、多彩な舞台芸術が展開できるマルチ劇場「キャナルシティ劇場」として新たに開業
- 2017年 6月 劇団四季による長期的な専用使用が再度開始
- 2019年 夏 劇団四季と次期契約に関する条件協議を開始
- 2020年 4月 2022年5月契約満了をもって終了することに合意

開業時より約25年に渡る公演で福岡・九州におけるミュージカル・劇場文化定着の一役を担われた劇団四季に対して心より感謝申し上げます。

<新規運営先の3社コメント>

- 株式会社サンライズプロモーション東京（本社：東京都港区）
代表取締役 高橋一仁 氏

現在、コロナ禍という厳しい状況下、ライブ・エンターテインメント業界、全国の名劇場は大きな打撃を受けており、弊社も例外ではありません。ですが、エンターテインメントの火を絶やさないために、新たなるチャレンジをすることにいたしました。

このたび福岡地所グループとのご縁により、2022年7月から10年間、キャナルシティ劇場で活動させていただきます。

コンサート、演劇、ミュージカルはもとより昨今人気を博しております漫画・アニメ・ゲームを原作とした2.5次元舞台、能、歌舞伎、落語など伝統芸能の上演を予定しています。特に海外のアーティストの公演にも力を入れ、ジャズシーンからはウィントン・マルサリスやブラッド・メルドー、天才バレエダンサーセルゲイ・ポルーニンなど各界のビッグネームの招聘を実現したいと考えています。

キャナルシティ劇場は、全国初の劇団四季専用劇場として開業された、素晴らしい劇場であります。引き続き、このキャナルシティ劇場を、福岡の皆様が沢山の感動や喜びを共有する場所とできるよう努めて参りますので、どうぞご支援のほど宜しくお願い申し上げます。

- 本件に関する報道関係者お問い合わせ
株式会社エフ・ジェイエンターテインメントワークス 商業運営本部 運営部 広報
TEL：092-292-7268
- 一般のお客様からのお問い合わせ
キャナルシティ博多情報サービスセンター TEL:092-282-2525

■株式会社キョードー西日本（本社：福岡市中央区）
代表取締役 倉田哲伸 氏

福岡は、九州の商業・文化発展の中心地であり、東京発信の文化・エンターテインメントに対するお客様の反応を計る上で重要な地域でもあります。昨今、福岡での会場不足により出来ていなかったロングランの演劇等の上質なエンターテインメントを実施できる会場であるキャナルシティ劇場とのご縁を頂き、期待が膨らむばかりです。また、弊社同様、福岡市内での会場不足のため公演の実施を諦めていた方々にとっても大きな希望となることと思っております。

福岡の地の利をいかし、キャナルシティ劇場が九州のみならずアジアからのお客様も来場頂けるような文化・情報の発信基地になれるよう、そして多くの感動をお客様に届けることが出来る劇場となるよう頑張っていきたいと思っております。何卒、ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

■株式会社イーティックスデータファーム（本社：東京都渋谷区）
代表取締役 原田栄二 氏

弊社はこれまで、世界約70か国以上の地域で、美術館・博物館、コンサートなどのオンライン事前予約に特化した世界最大級のプラットフォーム「etix」の開発と運営を行って参りました。

ローリング・ストーンズやポール・マッカートニーなど世界的アーティストのワールドツアーに最新のIT技術を提供し、アーティストとファン、そして世界をつなぎ、音楽シーン、エンターテインメントの発展に尽力しております。併せて、歌舞伎の海外公演や、訪日外国人観光客を日本各地の美術館や観光地に送客するなどのインバウンド事業も、数多く手掛けてまいりました。

福岡は私の生まれ故郷であり、青春時代を過ごした大切な場所です。この愛すべき福岡でこの度のご縁を賜り、感謝の想いと共に、やる気がみなぎっております。福岡の街とキャナルシティ劇場の魅力を国内外に発信し、福岡の皆様をはじめとする多くの方々に、かけがえのない貴重な体験をしていただけますよう、全力で努めてまいります。ご支援のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

- 本件に関する報道関係者お問い合わせ
株式会社エフ・ジェイエンターテインメントワークス 商業運営本部 運営部 広報
TEL：092-292-7268
- 一般のお客様からのお問い合わせ
キャナルシティ博多情報サービスセンター TEL:092-282-2525